ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»

Исторический факультет

СНК «Культурная Антропология»

**I Межгалактическая «Бредференция»**

Посвященная 16 дням до старта 8 сезона сериала «Игра престолов»

Досуг – один из важнейших видов занятия человека, с помощью которого он раскрывается как личность. А человек, в свою очередь, как субъект культурной активности, своими действиями формирует окружающую социокультурную среду. Для современного городского жителя маркерами его идентичности выступает его интересы, хобби, на которые он тратит не только нематериальные блага, но и вполне осязаемые материальные средства. Досуг в данном ключе выступает как фундамент человеческих взаимоотношений и позиционирования себя как личности, что в современных реалиях культурной глобализации и субурбанизационных процессов является краеугольным камнем в позиционировании себя в поликультурной социальной среде.

Цель нашей «Бредференции» – показать, что наука — это не страшно! Что настоящие исследования витают вокруг нас, а наши хобби и интересы могут помочь нам в раскрытии собственного потенциала и на своем примере научить нас тонкостям методов научного познания.

Первая Межгалактическая «Бредференция» носит формат классической конференции и разделена по секциям,и направлена на консолидацию молодежи и граждан, интересующихся современной популярной культурой.

**Основными задачами конференции являются:**

***- популяризация научных методов познания современной культуры;***

***- обучение алгоритма написания научных, научно-популярных статей;***

***- прививания навыков выстраивания логических связей и доказательной базы.***

**Секции конференции[[1]](#footnote-1):**

**-   Этнология и этнография** (История образования различных фэнтезийных рас и народов, их быт, военное дело, религиоведение, черная магия. *Пример тезисов: «Образование народа темных эльфов из вселенной Древних Свитков», «Быт альдмеров в меретическую эру», «Виды драконов из вселенной Толкина», «Способы нахождения ведьм», «Применение черной магии в быту»*)

-   **История международных отношений** (Охватывает события и политическую историю из различных фэнтезийных и научно-фантастических миров, *Примеры тезисов: например основанных на вселенных Warhammer, Star Wars, Star Trek, Marvel, D/C, Игр Престолов, Древних свитков, Властелина кольца и т.д. «Война красного алмаза», «Рассвет некрисов», «Внешняя политика старой империи», «Образование государства Гондор», «Возникновения джедаев», «Причины поражения Республики в Войне Клонов»*)

**-   Культурное наследие Азии** (Работы по тематике аниме, манга, к-поп, джей-поп, визуал кейдж и т.д. *Например: «Коллекционирование аниме-фигурок как феномен в современной поп-культуре», «Культ Харухи Судзумии: тогда и сейчас», «Манга это литература?», «Влияние Евангелиона на аниме-индустрию»*)

**Дата:** 30 марта 2019 года.

**Место:** 6 этаж УЛК СВФУ (Белинского, 58)

**Правила подачи заявок и материалов для участия в конференции:**

**РЕГИСТРАЦИЯ** - для регистрации в качестве участника конференции просьба отправить анкету участника (форма в приложении 1) и тезисы работ (пример оформления в приложении 2) **до 25 марта 2019 года** на почту snk\_kaif@mail.ru с названием документа «ФИО\_секция».

Участие в конференции – очное.

**Организационный взнос для участия – печеньки, конфеты, чай, кофе и т.д.**

Контакты:

Федоров Святослав Игоревич +7(914)107-81-44,

Охлопков Валерий Васильевич +7(996)317-11-59

*Приложение 1*

**Анкета участника**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО участника** | **Название доклада** | **Организация** | **Секция** | **Номер телефона** | **Электронная почта** |
| *Иванов Иван Иванович* | *Единорожное царство в мифологиях мира* | *СВФУ им. М.К Аммосова, ИФ* | *Этнология и этнография* | *1234567891* | *primer@gmail.com* |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

*Приложение 2*

**Требования к оформлению**

Объем работы не должен превышать 3 страницы формата А4.

1) Материалы для опубликования необходимо создавать в текстовом редакторе MS Word (форматы \*.doc или \*.docx) .

2) Названия файлов – по фамилии, имя, отчество первого автора (пример: Иванов И.И.doc).

3) Аннотация (несколько предложений) не должна повторять название, должна точно отражать краткое содержание тезиса: проблематику, методы исследования, результаты.

4) Ключевые слова: набор ключевых слов должен включать основные понятия и термины (Ключевые слова: Вестерос, Игра Престолов, Король Ночи, Джордж Мартин теории).

5) Поля 2 см со всех сторон, выравнивание по ширине текста, без переносов, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, междустрочный интервал – одинарный, абзацный отступ в тексте – 1 см.

6) Ниже по центру – фамилия(и) и инициалы автора(ов); ниже по центру полное название организации БЕЗ ФОРМЫ СОБСТВЕННОСТИ и КАВЫЧЕК.

7) После отступа в одну пустую строку следует основной текст. Рисунки и графики выполняются в формате jpg. Ссылки на литературу в тексте – в квадратных скобках. Список литературы в конце материалов – по мере упоминания авторов, оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008.

*Пример оформления*

ЕДИНОРОЖНОЕ ЦАРСТВО В МИФОЛОГИЯХ МИРА

Иванов Иван Иванович

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, г. Якутск

Аннотация

Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации. Текст аннотации.

Ключевые слова: несколько ключевых слов.

Текст. Текст. Текст [1]. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

Литература:

1. Пупкин В.В. Единорожки // Единорожное обозрение. — 2010. — № 1. — С. 3–7.

1. Оргкомитет имеет право перекидывать тезисы по секциям. [↑](#footnote-ref-1)